

MUSEU NACIONAL
DA
IMPRENSA

INSCRIÇÕES
ABERTAS

outubro /
dezembro
2017

OFICINAS
DE HUMOR

CAU
GOMEZ

EM RESIDÊNCIA
ARTÍSTICA NA

Casa / Maison / House

WOLINSKI

APOIO

PortoCartoon
WorldFestival

PORTO
Capital do
CARTOON

Porto.

MUSEU NACIONAL DA IMPrensa

OFICINAS DE HUMOR

CAU GOMEZ

EM RESIDÊNCIA ARTÍSTICA NA

Casa / Maison / House
WOLINSKI

Cau Gomez (Cláudio Antônio Gomes), cartunista e caricaturista brasileiro, residente em Salvador, será o artista que animará artisticamente, de outubro a dezembro, a Casa do Cartunista pertencente ao Museu Nacional da Imprensa.

Durante a sua estadia de dois meses na cidade do Porto, Cau Gomez irá desenvolver a sua atividade artística em contacto direto com diferentes públicos.

PERÍODO: 23 de outubro a 20 de dezembro de 2017

DESTINATÁRIOS: Jovens a partir dos 15 anos, Estudantes (Ensinos Secundário e Superior), Professores e Público Geral com interesse pela área de desenho de humor, ilustração e artes visuais.

N.º DE PARTICIPANTES: De 8 (mínimo) a 20 Pessoas (máximo)

DURAÇÃO: 4h (com *coffeebreak*)

HORÁRIO: 14h30 - 18h30

INFORMAÇÕES ÚTEIS: Obrigatória inscrição prévia.
Os materiais necessários à oficina são fornecidos pelo MUSEU NACIONAL DA IMPRENSA.

**CONTACTOS
PARA INFORMAÇÕES
E/OU INSCRIÇÕES:**

SERVIÇO EDUCATIVO DO MUSEU NACIONAL DA IMPRENSA
Telf.: 225 304 966
E-mail: servicoeducativo@museudaimpresa.pt

Visite a n/ página: www.museudaimpresa.pt

Encontre-nos no Facebook: <https://pt-pt.facebook.com/museu.nacional.imprensa/>

Siga-nos no Pinterest: <http://pinterest.com/museudaimpresa/>



Cau Gomez é um premiado artista visual, ilustrador e caricaturista brasileiro nascido em Minas Gerais e residente na Bahia.

Aos 15 anos começou a trabalhar na imprensa como ilustrador profissional no jornal *Diário de Minas*.

Desde então, soma 30 anos de profissão no humor gráfico e nas artes visuais e dezenas de prêmios conquistados. Em 2002 foi distinguido com o Grande Prêmio do PortoCartoon-World Festival e na edição de 2016 com o 1º lugar do Prêmio Especial de Caricatura sobre Charlie Chaplin.

Publicou caricaturas, ilustrações editoriais e cartoons em grandes jornais do Brasil como *O Estado de S. Paulo* e *A Tarde* e em conceituadas revistas como a *Playboy* e *Gráfica Magazine*, entre outras publicações.

É colaborador nas revistas francesas *Courrier International* e *Le Monde Diplomatique Brasil* e ilustrador de diversos livros e álbuns.

MUSEU NACIONAL
DA
IMPRENSA

OFICINAS
DE HUMOR

CAU
GOMEZ

EM RESIDÊNCIA
ARTÍSTICA NA

Casa / Maison / House
WOLINSKI

OFICINA 1

**A IMPORTÂNCIA DO DESENHO DE CARTOON NO JORNAL
DIÁRIO: DAS TÉCNICAS ORGÂNICAS ÀS DIGITAIS**

23 de outubro

novamente na semana de 6 a 10 de Novembro, em data a confirmar

Produção de ilustração editorial/autoral para aplicação em impressos (jornais, revistas e etc).

Exercícios para desenvolver técnicas mistas, orgânicas e digitais; uso de materiais diversos - lápis, papel, pincéis, tintas guache e acrílica, máquina fotográfica, telemóvel, scanner e computador.

OFICINA 2

**TÉCNICAS DE CARICATURA/CARTOONS - PRAZO, ESCALA,
CORES E ESTILOS**

na semana de 30 de outubro a 3 de novembro, em data a confirmar

novamente na semana de 13 a 17 de novembro, em data a confirmar

Discussão e aplicação de conceitos técnicos, artísticos e gráficos, além de exibição de imagens dos trabalhos de artistas renomados da caricatura e do cartoon mundial.

Exercícios de criação em atividade com ferramentas lúdicas, ao vivo.

OFICINA 3

**O RENASCIMENTO DOS CARTOONS EM TEMPOS DE
FACEBOOK E OUTRAS REDES SOCIAIS**

na semana de 20 a 24 de novembro, em data a confirmar

novamente na semana de 4 a 8 de dezembro, em data a confirmar

Criação de um grupo de humor gráfico/digital, que realizará exercícios de criatividade, elaborando cartoons, com técnicas variadas.

Durante o processo, criação de um perfil coletivo no Facebook e conta no Instagram com colocação de desenhos de humor nas redes sociais. A monitorização online será feita ao longo da atividade e procurará a interação e o alcance da publicação no universo das redes sociais.

OFICINA 4

O CARTOON NAS DIVERSAS PLATAFORMAS DE TRABALHO

na semana de 27 a 30 de novembro, em data a confirmar

novamente na semana de 11 a 15 de dezembro, em data a confirmar

Dinâmica para interpretação de textos e confecção de ilustrações em tempo real, utilizando como base as informações contidas nas revistas, jornais, cartazes, sites, blogs, redes sociais e aplicativos. Análise do uso e da aplicação de desenhos nas multiplataformas e ambientes.

MUSEU NACIONAL
DA
IMPRESA

OFICINAS
DE HUMOR

CAU
GOMEZ

EM RESIDÊNCIA
ARTÍSTICA NA

Casa / Maison / House
WOLINSKI



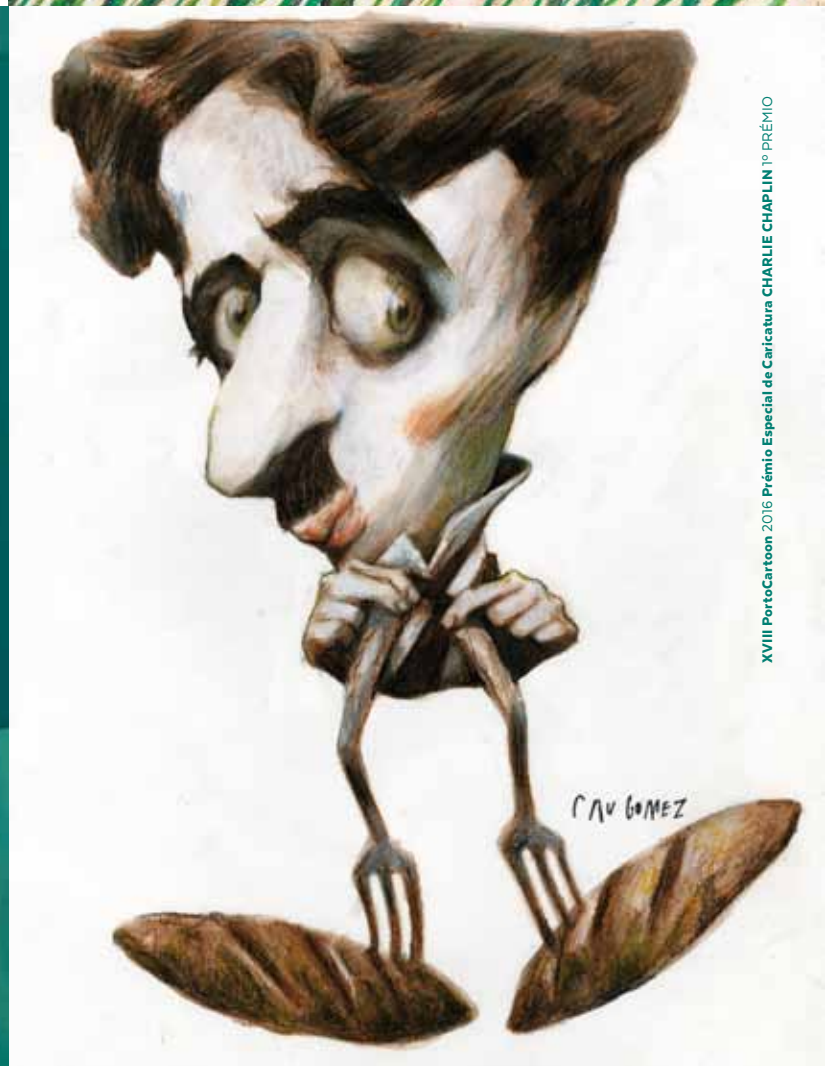
IV PortoCartoon 2002 Ecoturismo GRANDE PRÊMIO

outubro /
dezembro
2017

RESIDÊNCIA
ARTÍSTICA
NA **CASA**
WOLINSKI

APOIO

Porto.



XVIII PortoCartoon 2016 Prêmio Especial de Caricatura CHARLIE CHAPLIN 1º PRÊMIO