



MUSEU NACIONAL DA IMPRENSA

O PRAZER DA CULTURA ©

SERVIÇOS EDUCATIVOS

PROGRAMA
ESCOLAS
2016 / 2017

PRÉ-ESCOLAR
1º CEB
2º CEB

LEGENDAS

Pr PRÉ-ESCOLAR

1º 1º CICLO

2º 2º CICLO

G VISITA GUIADA

L VISITA LIVRE

P OFICINAS CRIATIVAS PERMANENTES

INFORMAÇÕES

As **VISITAS GUIADAS** realizam-se de segunda a sexta-feira, das 10h30 às 12h30 e das 14h30 às 18h30 (mediante marcação prévia).

As **OFICINAS CRIATIVAS** realizam-se de segunda a sexta-feira, das 10h30 às 12h30 e das 14h30 às 18h30 (mediante marcação prévia).

VISITA GUIADA À EXPOSIÇÃO PERMANENTE “MEMÓRIAS VIVAS DA IMPREENSA”

DURAÇÃO 45 / 60 minutos

REQUER MARCAÇÃO PRÉVIA



DESCRIÇÃO

Visita guiada à exposição onde se apresenta a História da Imprensa, desde a sua invenção até ao aparecimento do computador. Durante a visita, as crianças podem aprender com um verdadeiro tipógrafo a arte de compor um texto manualmente e, ainda, experimentar algumas das máquinas de impressão.

O diálogo orientado e o recurso aos equipamentos expostos, únicos e extremamente apelativos, reforçam um processo de descoberta e aprendizagem lúdica.



VISITA LIVRE À EXPOSIÇÃO PERMANENTE “PORTOCARTOON: O RISO DO MUNDO”

DURAÇÃO Definida
pelos responsáveis pela visita



DESCRIÇÃO

A exposição apresenta os premiados de várias edições do PortoCartoon-World Festival, o maior festival internacional de caricatura realizado na Península Ibérica e um dos três maiores concursos humorísticos do mundo.

A entrada para o mundo do cartoon e da caricatura é feita através de uma “sala mágica”, onde existem máscaras gigantes e espelhos encantados, proporcionando momentos de verdadeiro divertimento e descontração.

A exploração da exposição poderá ser feita a partir da montagem de um puzzle gigante com a imagem de um dos trabalhos premiados no PortoCartoon World-Festival.



OFICINAS GUTENBERG

MÍNIMO 10 participantes.

DURAÇÃO

60 minutos (apenas a actividade de expressão plástica);
120 minutos (visita guiada à exposição permanente Memórias Vivas da Imprensa e actividade de expressão plástica).

Pr 1º 2º P



DESCRIÇÃO

Nas Oficinas Gutenberg, os participantes viajam no tempo, mais concretamente até à Europa do séc. XV. Inspirados pela época, são desafiados a construir um livro, através de dobragens e colagens.

IMPRESSÃO COM GELATINA

MÍNIMO 10 participantes.

DURAÇÃO

60 minutos (apenas a actividade de expressão plástica);
120 minutos (visita guiada à exposição permanente Memórias Vivas da Imprensa e actividade de expressão plástica).

Pr 1º 2º P



DESCRIÇÃO

Sabiam que a gelatina, além de saborosa, também possibilita imprimir imagens coloridas e surpreendentes? Venham experimentar esta técnica mágica.

Parceria com a CHAPA AZUL

IMAGENS QUE SALTAM À VISTA

MÍNIMO 10 participantes.

DURAÇÃO

60 minutos (apenas a actividade de expressão plástica);
120 minutos (visita guiada à exposição permanente Memórias Vivas da Imprensa e actividade de expressão plástica).

1º 2º P



DESCRIÇÃO

Imagens, letras, palavras,... Tudo pode *saltar à vista!*

A partir de uma simples folha de papel e de alguns cortes mágicos, os participantes destas oficinas criam fantásticas personagens animadas que dão vida às suas histórias!

OFICINA DE ENCADERNAÇÃO

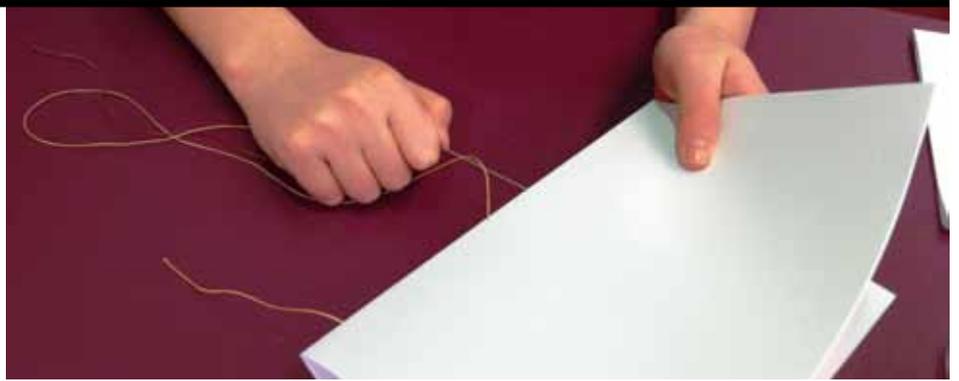
MÍNIMO 10 participantes.

DURAÇÃO

60 minutos (apenas a actividade de expressão plástica);

120 minutos (visita guiada à exposição permanente Memórias Vivas da Imprensa e actividade de expressão plástica).

1º 2º P



DESCRIÇÃO

Nesta actividade desafiamos as crianças a desembainhar a agulha e a explorar o interessante mundo da encadernação manual.

Todo o processo de construção do livro é executado manualmente pelos alunos, desde a dobragem das folhas até à aplicação da capa. Um dos pontos a destacar é a costura manual dos cadernos.

DO PAPEL À IMPRESSÃO: OFICINA DE RECICLAGEM

MÍNIMO 10 participantes.

DURAÇÃO

60 minutos (apenas a actividade de expressão plástica);

120 minutos (visita guiada à exposição permanente Memórias Vivas da Imprensa e actividade de expressão plástica).

1º 2º P



DESCRIÇÃO

Numa *oficina* improvisada, as crianças reciclam manualmente papel velho, adicionando-lhe pétalas, folhas secas e outros materiais, e transformam-no de novo em papel utilizável. Os papéis obtidos são impressos nas máquinas que compõem a exposição "Memórias vivas da Imprensa".

CONCURSO ESCOLAR MANUEL ANTÓNIO PINA

CONCURSO ESCOLAR Manuel António Pina



ATÉ 31 de março 2017.

Pr 1º 2º 3º

DESCRIÇÃO

O Museu Nacional da Imprensa convida professores e alunos a participarem no Concurso Escolar Manuel António Pina, organizado por este Museu no âmbito da homenagem ao jornalista e escritor Manuel António Pina.

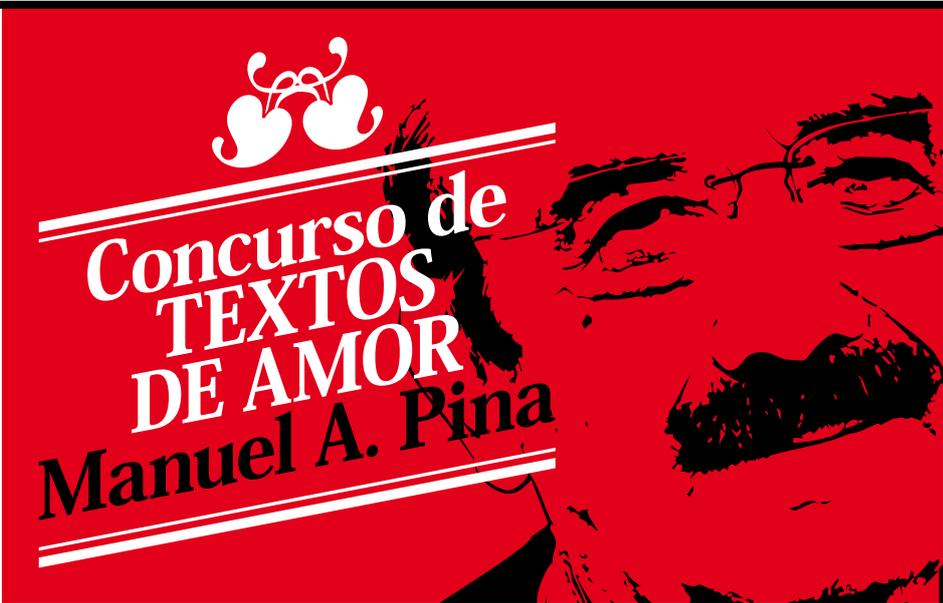
O concurso destina-se às crianças da educação pré-escolar e aos alunos do 1º, 2º e 3º ciclos do ensino básico e do ensino secundário, abrangendo todos os estabelecimentos de ensino do território nacional.

Os concorrentes podem ser escolas, turmas ou alunos individualmente.

Os melhores trabalhos serão premiados com livros para as bibliotecas das escolas vencedoras e participações gratuitas nas actividades realizadas pelo museu.

CONCURSO DE TEXTOS DE AMOR MANUEL ANTÓNIO PINA

Concurso de TEXTOS DE AMOR Manuel A. Pina



DESCRIÇÃO

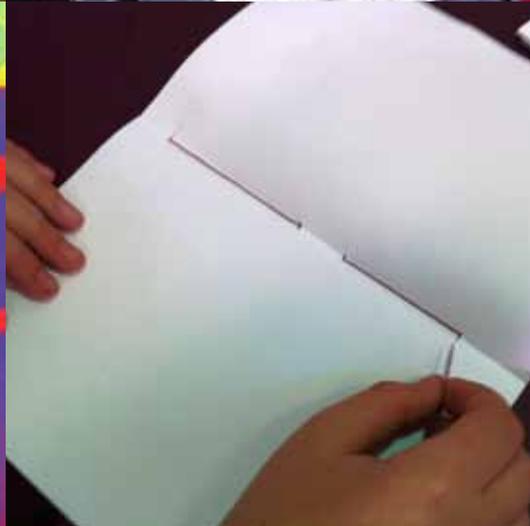
O 18.º Concurso de Textos de Amor Manuel António Pina, promovido pelo Museu Nacional da Imprensa, procura textos de amor originais.

Durante a “semana dos namorados”, o museu estará aberto à receção de textos originais alusivos ao amor e os visitantes poderão imprimir, nos prelos-reliquia, poemas de vários autores.

Dirigido aos cidadãos portugueses de qualquer idade, o concurso vai premiar os melhores textos concorrentes, em poesia ou prosa.

Os prémios são viagens e livros.

ESTA INICIATIVA DECORRE
de 14 a 20 de Fevereiro de 2017.



MUSEU ^{NACIONAL} DA IMPRENSA

SEDE E GALERIA INTERNACIONAL DO CARTOON

Estrada Nacional 108, nº 206
(a montante da Ponte do Freixo)
4300 - 316 Porto, Portugal

Tel. 22 530 49 66

Fax 22 530 10 71

E-mail servicoeducativo@museudaimpresa.pt / mni@museudaimpresa.pt

SÍTIO OFICIAL

www.museudaimpresa.pt

MUSEU VIRTUAL DO CARTOON

www.cartoonvirtualmuseum.org