

BIBLIOGRAFIA COMPLETA

“Má Sorte” - Estreia: Teatro Desmontável, Lisboa, [193-] **(TEATRO)**

AZEVEDO, Manuela de; RIBEIRO, Aquilino (pref.) – Claridade. Lisboa: Edição da Autora, 1935**(POESIA)**

“O Homem que não queria falar” - Estreia: Teatro da Trindade, Lisboa, [194-] **(TEATRO)**

AZEVEDO, Manuela de – Um anjo quase demónio. Lisboa: Parceria A.M. Pereira, 1945**(ROMANCE)**

“O Dono da Casa” - Não representado: Teatro Variedades - Parque Mayer, Lisboa, [195-] **(TEATRO)**

NOTA: Totalmente cortado pela Censura, que só no Ensaio Geral se apercebeu de que o protagonista era referente à carreira política de Salazar: Um dos censores, erguendo-se da cadeira de rompante, gritou o seu protesto: “Mas este é o Salazar!” A peça incidia num professor que alugara um quarto em casa de amigos e, aí, recebia visitas, acabando por empurrar os donos da casa para uma única divisão, enquanto ele tomava conta da casa toda.

AZEVEDO, Manuela de – Filhos do Diabo. Lisboa: Sociedade de Expansão Cultural, 1954 **(CONTO / NOVELA)**

AZEVEDO, Manuela de – Amor de Perdição (A Novela Camiliana). Revista Beira Alta. (1955) **(ENSAIO CRÍTICO-LITERÁRIO/BIOGRAFIA)**

“Camilo e Fanny” - Estreia: Teatro da Trindade, Lisboa, 1957 **(TEATRO)**

AZEVEDO, Manuela de – Filhos do Diabo. Lisboa: Sociedade de Expansão Cultural, 1959 **(CONTO / NOVELA)**

AZEVEDO, Manuela de – Itinerário Romântico de Portugal. Colóquio: revista de artes e letras. (1960) **(ENSAIO CRÍTICO-LITERÁRIO/BIOGRAFIA)**

AZEVEDO, Manuela de – O Tesouro das Ilhas Selvagens. [S/I]: Edições Carrocel, 1964 **(CONTO / NOVELA)**

AZEVEDO, Manuela de – Traços da Vida de D. Manuel: Último Rei de Portugal. Colóquio: revista de artes e letras. N.º 32 (1965) p. 48 – 50 **(ENSAIO CRÍTICO-LITERÁRIO/BIOGRAFIA)**

AZEVEDO, Manuela de – Iluminuras e Iluminados evocados na Torre do Tombo. Colóquio: revista de artes e letras. N.º 39 (1966) p. 3 – 13 **(ENSAIO CRÍTICO-LITERÁRIO/BIOGRAFIA)**

AZEVEDO, Manuela de – O Cisma do Toca-la-Gaita. Lisboa: Editorial Organizações, 1969 **(CONTO / NOVELA)**

AZEVEDO, Manuela de – À Sombra de Eça e Camilo. Lisboa: Parceria A. M. Pereira, 1969 **(ENSAIO CRÍTICO-LITERÁRIO/BIOGRAFIA)**

“A Rixa do Trinca-Fortes (Camões) no Dia do Corpus Christi” - Estreia: Tenda na Av. da Liberdade, Lisboa, [197-] **(TEATRO)**

AZEVEDO, Manuela de – Columbano: Estudo Crítico. Lisboa: Empresa Nacional de Publicidade, 1970 **(ENSAIO CRÍTICO-LITERÁRIO/BIOGRAFIA)**

BARROS, João de (ant. bibliog.); AZEVEDO, Manuela de (compil.) – Cartas a João de Barros. Lisboa: Livros do Brasil, 1971 **(ENSAIO CRÍTICO-LITERÁRIO/BIOGRAFIA)**

“Morreram pela Pátria”, de MikailAlexandrovitchCholokov; Manuela de Azevedo (trad.), 1972 (TEATRO)

AZEVEDO, Manuela de – Poesia Vária de Camões em Constância. Constância: Associação da Casa de Camões em Constância, 1974 (ENSAIO CRÍTICO-LITERÁRIO/BIOGRAFIA)

AZEVEDO, Manuela de – Reaprender a ler e a repensar a poesia política de João de Deus. Lisboa: Associação dos Jardins Escola João de Deus, 1975 (ENSAIO CRÍTICO-LITERÁRIO/BIOGRAFIA)

AZEVEDO, Manuela de – Alguns Homens das Cartas a João de Barros. Lisboa: Fundo de Apoio aos Organismos Juvenis, 1976 (ENSAIO CRÍTICO-LITERÁRIO/BIOGRAFIA)

AZEVEDO, Manuela de (pref. e sel. de textos) – João de Barros: Evocação. Lisboa: [Secretarias de Estado da Cultura do Ambiente e da Juventude e Desportos], 1977 (ENSAIO CRÍTICO-LITERÁRIO/BIOGRAFIA)

AZEVEDO, Manuela de – Cidadão João de Barros. Lisboa: Fundo de Apoio aos Organismos Juvenis, 1977 (ENSAIO CRÍTICO-LITERÁRIO/BIOGRAFIA)

COSTA, Maria Clara Pereira da; SEGURADO, Jorge; AZEVEDO, Manuela de (coment.) – Da Investigação Histórica sobre a Casa de Camões em Constância. Lisboa: Fundo de Fomento Cultural, 1977 (ENSAIO CRÍTICO-LITERÁRIO/BIOGRAFIA)

AZEVEDO, Manuela de – De Vale de Lobos a Seide com Camilo e Herculano. Boletim cultural. (1977) (ENSAIO CRÍTICO-LITERÁRIO/BIOGRAFIA)

HERCULANO, Alexandre; AZEVEDO, Manuela de (adapt.) – Arras por foro de Espanha - Alexandre Herculano. Lisboa: Fundo de Apoio aos Organismos Juvenis, 1978 (ENSAIO CRÍTICO-LITERÁRIO/BIOGRAFIA)

“Lendas e Narrativas de Alexandre Herculano” - Lisboa, 1979 // AZEVEDO, Manuela de – O Teatro de Camilo enquadrado no seu Tempo. Boletim da Casa de Camilo. (1983) (TEATRO)

AZEVEDO, Manuela de – As mulheres de Camilo. Viseu: Câmara Municipal, 1980 (ENSAIO CRÍTICO-LITERÁRIO/BIOGRAFIA)

AZEVEDO, Manuela de – Guerra Junqueiro: A obra e o homem. Lisboa: Arcádia, 1981 (ENSAIO CRÍTICO-LITERÁRIO/BIOGRAFIA)

AZEVEDO, Manuela de (sel., pref. e notas) – Cartas Políticas a João de Barros. Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1982 (ENSAIO CRÍTICO-LITERÁRIO/BIOGRAFIA)

REGO, Raúl; AZEVEDO, Manuela de; BAPTISTA, Jacinto; SANTOS, Fernando Piteira (pref.) – Nosso confrade Herculano. Lisboa: Direcção Geral da Divulgação, 1983 (ENSAIO CRÍTICO-LITERÁRIO/BIOGRAFIA)

AZEVEDO, Manuela de – Soror Mariana à Janela de Mértola. Sílex: revista de letras e artes. (1983) (ENSAIO CRÍTICO-LITERÁRIO/BIOGRAFIA)

AZEVEDO, Manuela de – Camilo - O Homem e o Lugar. Boletim da Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão. (1985) (ENSAIO CRÍTICO-LITERÁRIO/BIOGRAFIA)

AZEVEDO, Manuela de – O bico de Gás (Camilo e o jornalismo). Vila Real: Câmara Municipal, 1985 (ENSAIO CRÍTICO-LITERÁRIO/BIOGRAFIA)

AZEVEDO, Manuela de – Alguns Passos da vida de Camilo e Herculano. Tellus: revista de cultura da Câmara Municipal de Vila Real. (1986) [p. 19 – 34] **(ENSAIO CRÍTICO-LITERÁRIO/BIOGRAFIA)**

AZEVEDO, Manuela de – Camões na sociedade do seu tempo. Viseu: Gabinete de História, Arqueologia e Etnografia, 1992 **(ENSAIO CRÍTICO-LITERÁRIO/BIOGRAFIA)**

AZEVEDO, Manuela de – João de Deus Ramos - Vida e Obra. Lisboa: Associação de Jardins-Escolas João de Deus: Notícias, 1997 **(ENSAIO CRÍTICO-LITERÁRIO/BIOGRAFIA)**

NUNES, Maria Leonor - Uma Senhora Jornalista. Jornal de Letras. (1999) **(MEMÓRIAS)**

AZEVEDO, Manuela de – Os mares de Camões. Actas – Fórum Camoniano VI. (2000) **/(ENSAIO CRÍTICO-LITERÁRIO/BIOGRAFIA)**

AZEVEDO, Manuela de (coord.) – A Camões: Colectânea de estudos comemorativa da inauguração da Casa-Memória de Camões em Constância. Lisboa: Colibri, 2000 **(ENSAIO CRÍTICO-LITERÁRIO/BIOGRAFIA)**

AZEVEDO, Manuela de (coord.) – Fim do milénio - Fórum VII e Fórum VIII dos Encontros Camonianos. Lisboa: Colibri, 2001 **(ENSAIO CRÍTICO-LITERÁRIO/BIOGRAFIA)**

Gonçalves, Leonel - Apaixonei-me por Camões. Faces de Eva. N.º 16 (2006) **(MEMÓRIAS)**

AZEVEDO, Manuela de; MARCOS, Luís Humberto (pref.) – Memória de uma Mulher de Letras. Porto: Afrontamento: Museu Nacional da Imprensa, 2009 **(MEMÓRIAS)**

MESQUITA, Alexandra Gonçalves – Manuela de Azevedo, Memória de uma Mulher de Letras: Poesia, dramaturgia, ficção e ensaio, jornalismo. Faces de Eva. Nº 24 (2010) **(MEMÓRIAS)**

GOMES, Manuel Teixeira;AZEVEDO, Manuela de (comp.); BARROS, António; BRANCO, Pedro (rev.) – Cartas de Manuel Teixeira Gomes a João de Barros. Portimão: Câmara Municipal, 2010**(ENSAIO CRÍTICO-LITERÁRIO/BIOGRAFIA)**

AZEVEDO, Manuela de; MARCOS, Luís Humberto (pref.) – Memórias do Senhor Jeremias o Gato das Botas Brancas. Lisboa: Colibri, 2011 **(MEMÓRIAS)**

TELES, Alexandra Tavares – Fui uma Jornalista igual aos outros. Diário de Notícias -Magazine. N.º 118 (27 Out. 2012) **(MEMÓRIAS)**

AZEVEDO, Manuela de; MARCOS, Luís Humberto (posf.) – Sinfonia Completa. Porto: Museu Nacional da Imprensa, 2013 **(CONTO / NOVELA)**

Foto – Auto-retrato. Porto: Museu Nacional da Imprensa, 2014 **(MEMÓRIAS)**

AZEVEDO, Manuela de; MARCOS, Luís Humberto (pref.) – O Pão que o Diabo Amassou. Porto: Casa da Imprensa e Museu Nacional da Imprensa, 2015 **(CONTO / NOVELA)**